Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Ойховский детский сад № 3 «Колокольчик»

«В мире детской поэзии»

ПРОЕКТ

 Воспитатели:

Квитченко О.М.

Капустина И.А.

п. Ойха

2019

**Содержание**

1. **Целевой раздел**
	1. Актуальность проекта
	2. Тип проекта
	3. Состав участников проекта
	4. Срок реализации проекта
	5. Цель и задачи проекта
	6. Интеграция образовательных областей
	7. Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта
2. **Содержательный раздел**
	1. Поэтапная совместная деятельность по решению задач проекта.
	2. Ожидаемые результаты

 **3. Итоги проекта**

**1.Целевой раздел**

**1.1 Актуальность**

Детская литература занимает особое место в жизни ребенка. Книга – это средство всестороннего развития ребенка. Она способствует развитию у детей любви к Родине, к родной природе, родному языку, развивает и обогащает детское воображение, обобщает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Мы смотрим в книгу, как в зеркало и находим в ней отражение того, что происходит с нами, как бы со стороны видим поступки и их последствия. Все это оказывает большое влияние на развитие ребенка как личности.

Слабое знание детьми творчества детских писателей, увлечение детьми компьютером, недопонимание родителями важности ознакомления детей с художественной литературой и привития любви к книге – это проблема нашего времени.

Участие детей в проекте позволит максимально обогатить знания и представления о книге, ее значимость, развить связную речь, творческие способности детей, а также максимально расширит представления детей о произведениях детских поэтов. Читая стихи А.Барто, С. Михалкова, С.Маршака, К. Чуковского, В. Сутеева, ребенок обязательно увидит, кому следует подражать, а на кого лучше не быть похожим. Поэты создают выразительные портреты детей, раскрывают глубину их переживаний, подмечая черты детской психологии. На произведениях поэтов выросло не одно поколение детей. Осмысливая их произведения, ребенок учится жить, оценивать свои поступки.

**1.2 Тип проекта**

Групповой, долгосрочный, творческий.

**1.3 Участники проекта**

 Дети средней разновозрастной группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

**1.4 Продолжительность проекта**

Долгосрочный - 18. 11.2018 –13. 12. 2019

**1.5 Цель**

 Приобщение детей к художественной литературе для развития их речевой, познавательной, творческой и эмоциональной активности.

Привлечение родителей к совместному творчеству в рамках проекта.

**Задачи:**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ**

Способствовать развитию диалогической, монологической речи, а также коммуникативных способностей детей.

Совершенствовать лексико-грамматический строй речи.

Формировать выразительную речь детей (изменять высоту тона речи, темпа, ритма речи).

Формировать у детей устойчивый интерес к чтению, умение слушать и понимать художественный текст.

**РАЗВИВАЮЩИЕ**

Развивать внимание, память, воображение, мышление.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ**

Воспитывать чувство сострадания и сочувствия к беспомощным, слабым и беззащитным.

Воспитывать чувство юмора.

Воспитывать нормы поведения у детей.

**1.6 ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

 художественная литература + развитие речи

 развитие речи + музыка + рисование;

 формирование целостной картины мира + музыка + лепка (аппликация)

 формирование целостной картины мира + чтение художественной литературы;

 физическое воспитание + художественная литература

коммуникация, социализация, музыка.

.

**1.7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА**

Подобрать игрушки, атрибуты для игровой деятельности,

дидактические игры, иллюстрированный материал, художественную литературу по теме проекта.

портреты детских писателей,

-разрезные картинки, пазлы на тему проекта, раскраски

- анкеты для родителей,

- рекомендации для родителей,

- иллюстрации с героями любимых сказок, рассказов, стихов.

 **Предварительная работа:**

-тематическое оформление групповой комнаты;

- дополнение уголков ( книжный, уголок рисования, театральный уголок) новыми материалами (книжки и игры различного содержания, назначения, оформления);

-рисование совместно с родителями героев любимых произведений;

-чтение детских сказок, рассказов, стихов;

-выбор стихотворений и подготовка выразительного чтения для заучивания;

-анкетирование родителей с целью выявления уровня приобщения детей к художественной литературе в семье.

1. **Содержательный раздел**

**2.1 Поэтапная совместная деятельность**

**1 этап – подготовительный**

Подбор методической литературы по данной теме.

Тематическое планирование.

Подбор настольно-печатных и дидактических игр.

Подбор художественной литературы.

Подбор развивающих мультфильмов по данной теме.

Подбор иллюстративного материала.

Привлечение родителей к участию в проекте.

Детям и родителям было дано домашнее задание:

— перечитать любимые книжки,

— нарисовать любимых героев.

**2 этап – практический**

1. Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний по теме проекта.

2. Совместное творчество детей и родителей.

3. Экскурсия в библиотеку.

**План работы с родителями**

1. Анкетирование родителей с целью выявления уровня приобщения детей к художественной литературы литературе в семье.

 2. Индивидуальные беседы с родителями для налаживания партнерских, доверительных отношений.

3.Участие в подготовке литературного концерта.

4. Помощь в организации экскурсии в библиотеку.

5. Участие в акции «Подари книгу детям»

6. Консультация « Как выучить с ребенком стихотворение»

7.Участие в выставке рисунков «Мой любимый герой».

 **План работы с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Формы работы | Целевые ориентиры | Время в режиме дня |
| 18.11. | Беседа *«Книги наши – друзья*». НОД Лепка «*Печенье для мишки*» |  | Первая половина дня |
|  | Рассматривание книг, иллюстраций по произведениям К.И Чуковского, А.Л.Барто. | Знакомство с творчеством А.Л. Барто, К. И. Чуковского. | Вторая половина дня |
| 19.11 | Чтение и заучивание стихов из цикла «*Игрушки»* А.Барто. (в том числе и по мнемотаблицам) | Развитие умений заучивать несложный стихотворный текст используя средства выразительности. | Первая половина дня |
| 20.11 | Просмотр мультфильма «*Муха-цокотуха*» Беседа по содержанию мультфильма . |  | Первая половина дня |
| 21.11 | Рассказывание стихотворений наизусть из цикла «Игрушки» | Развитие умений читать наизусть стихотворение выразительно, умений слушать сверстника. | Первая половина дня |
| 22.11 | Рисование *«Книга для малышей»* | Развитие умений раскрашивать основу не выходя за контур. | Первая половина дня |
|  |  «*Уроки Мойдодыра*» | Развитие культурно-гигиенических навыков, последовательности умывания. |  |
| 25.11 | Чтение **стихотворения***«Про девочку, которая плохо кушала» С.Михалкова* Беседа *«Почему надо хорошо есть»*  | Развитие умений внимательно слушать стихотворение. Отвечать на вопросы воспитателя по содержанию.  | Первая половина дня |
| 26.11 | Чтение С. Михалков *«Дядя Степа Великан*»Чтение **стихотворения***«Одна рифма»*. Беседа с детьми о правилах поведения в транспорте. |  | Первая половина дня |
| 27.11 | Экскурсия в библиотеку | Знакомство с библиотекой и профессией библиотекарь  | Первая половина дня |
| 28.11 | ФКЦМ *«Безопасность на дороге*» Чтение *«Бездельник светофор»* |  | Первая половина дня |
|  | ХБТ «*Девочка чумазая*» | Приобщение к трудовой деятельности (мытью игрушек) | Вторая половина дня |
| 29.11 | Показ теневого театра *«Три поросенка»* | Развитие усидчивости, внимания. Умения отвечать на вопросы по содержанию сказки. Давать оценку поступков героев. | Вторая половина дня |
| 2.12 | Беседа «Моя любимая книга», рассматривание иллюстраций к произведениям Маршака. | Познакомить детей с творчеством С.Я.Маршака. | Первая половина дня |
|  | Дидактические игры «Что сначала, что потом?», «Расскажи до конца» | Закрепить знания детей о содержании и героях сказок; развить речь. | Вторая половина дня |
| 3.12 | Слушание «Сказки об умном мышонке» (аудиозапись) П/и « Сова и мыши» | Развивать умение слушать, сопереживать, делать оценку поступкам героев произведений. | Первая половина дняПрогулка |
|  | Рисование иллюстраций к стихам С.Я.Маршака | Развивать творческое мышление у детей. Развивать воображение и фантазию. | Вторая половина дня |
| 4.12 | Заучивание стих С.Маршака «Январь» по мнемотаблице |  ЯнварьВ январе, в январеМного снегу во дворе.Снег - на крыше, на крылечке.Солнце в небе голубом.В нашем доме топят печки,В небо дым идет столбом.                            С.Я.Маршак | Первая половина дня |
|  | Инсценировка стих. «Усатый-полосатый» | Доставлять детям удовольствие от звонких, игровых, веселых стихов, закреплять умение отвечать на вопросы | Вторая половина дня |
| 5.12 | Чтение стих. «Вот какой рассеянный». | Учить осознавать, выражать эмоциональное отношение к героям сказок, развивать коммуникативные способности детей. | Первая половина дня |
|  | «В гостях у рассеянного» (уборка игровой комнаты) | Прививать любовь к труду, опрятности, чистоте личных вещей. | Вторая половина дня |
| 6.12 | Беседа о дружбе на основе стих. «Котята» | Учить осознавать поступки героев, прививать дружеские отношения  | Первая половина дня |
|  | 24.Викторина по произведениям С. Маршака | Отгадывание из какого произведения отрывок | Вторая половина дня |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **9.12** | Показ презентации «Кто такой Владимир Сутеев, что он написал» Выставка книг В.Сутеева | **д/и «Из какой сказки герой?»** |  |
| **10.12** | Чтение сказки В.Сутеева «Елка», беседа | **Просмотр мультфильма «Снеговик –почтовик»** |  |
| **11.12** | Раскрашивание главных героев сказки: Рисование «Нарядная елка»Ремонт «заболевших» книг в книжном уголке «Книжкина больница»  |  |  |
| **12.12** | НОД Аппликация «Снеговик» |  |  |
| **13.12** | Литературный концерт «В мире детской поэзии» |  |  |

**2.2 Ожидаемые результаты**

Пополнение предметно развивающей среды по теме проекта.

Активизируется словарный запас обучающихся по теме проекта.

Повысится педагогическая грамотность родителей.

Произойдет обогащение опыта межличностного общения педагогов, обучающихся и их родителей.

Развитие диалогической и монологической речи детей, творческих способностей .

Популяризация семейного чтения.

**3 этап – заключительный**

1. Представление результатов:

2. Итоговое мероприятие – литературный вечер

3. Презентация – отчет «В мире детской поэзии».

4. Анализ результатов проекта.

**Продуктом проекта стали:**

1. Создание альбома детских работ.

2. Рисунки, поделки, маски.

4. Литературный концерт, презентация

*АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ*

*Уважаемые родители! Ответьте, пожалуйста, на вопросы данной анкеты. Ваше мнение для нас очень важно.*

*1. Есть ли у вас дома библиотека, и что она собой представляет?*

*1) несколько книжных полок;*

*2) книжный шкаф;*

*3) стеллажи с книгами;*

*4) другое*

*2. Есть ли у вашего ребенка своя книжная полка или уголок с книгами?*

*1) да;*

*2) нет.*

*3. Часто ли вы читаете ребенку книги?*

*1) каждый день;*

*2) каждый вечер перед сном;*

*3) когда попросит;*

*4) иногда.*

*4. Назовите, пожалуйста, самые любимые книги вашего ребенка?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*5. Назовите, пожалуйста, несколько недавно прочитанных вами ребенку произведений:*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*6. Беседуете ли вы с ребенком о прочитанном?*

*1) да;*

*2) нет;*

*3) иногда.*

*7. Может ли ваш ребенок назвать недавно прочитанные с вами книги?*

*1) да;*

*2) нет;*

*3) не знаю.*

*8. Имена каких поэтов и писателей знает ваш ребенок?*

*9. Может ли ваш ребенок пересказать отрывок из любимой сказки, произведения?*

*1) да;*

*2) нет;*

*3) не знаю.*

*10. Выписываете ли вы детские журналы? Какие? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*11. Как вы считаете, в каком возрасте ребенок должен научиться читать?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*12. Рассматриваете ли вы с ребенком работы, представленные на выставке в коридоре*

*первого этажа детского сада:*

*1) да, обязательно каждый раз: там содержится много материала для бесед;*

*2) да, иногда; нам некогда рассматривать;*

*3) нет, никогда.*

*Благодарим за сотрудничество!*

*ОПРОС ДЛЯ ДЕТЕЙ*

*1. Есть ли у тебя своя книжная полка или уголок с книгами?*

*1) да;*

*2) нет.*

*2. Часто ли читают тебе книги? И кто?*

*5) каждый день;*

*6) каждый вечер перед сном;*

*7) когда попрошу;*

*8) иногда.*

*3. Назови, пожалуйста, самую любимую книжку?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*4. Назови, пожалуйста, что недавно тебе читали родители:*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*5. Имена, каких поэтов и писателей ты знаешь?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Анализ результатов.

*1. У детей повысился уровень знаний по произведениям писателей и поэтов,*

*повысился уровень участия родителей в культурной жизни ребенка.*

*2. Произошло творческое взаимодействие детей, родителей, воспитателей.*

*3. Дети объединились общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями.*

*4. Родители повысили педагогический потенциал семьи.*

*5. Воспитатели смогли усовершенствовать содержание и методы*

*воспитания и обучения дошкольников, т.е. повысить свой профессиональный уровень, а именно: что в развитии восприятия художественного текста*

*выделяют три стадии: непосредственное восприятие, воссоздание и*

*переживание образов (в основе работа воображения), понимание идейного*

*содержания произведения (в основе лежит мышление), влияние художественной*

*литературы на личность читателя (через чувства и сознание).*

*По мере развития ребенка меняется его восприятие и отношение к*

*литературе:*

*Младший дошкольный возраст.*

*1. Зависимость понимания текста от личного опыта ребенка.*

*2. Установление легко осознаваемых связей, когда события следуют друг за*

*другом.*

*3. Не полное понимание переживаний и мотивов поступков главных героев.*

*4. Ярко окрашенное эмоциональное отношение к героям.*

*5.Тяга к ритмично организованному складу речи.*

*Средний дошкольный возраст.*

*1. В связи с расширение жизненного и литературного опыта дети могут*

*устанавливать простые причинно-следственные связи в сюжете.*

*2. В целом дают правильную морально-нравственную оценку поступкам*

*персонажей.*

*3. Возникает интерес к воспроизведению событий произведения*

*(обыгрывание, неоднократное*

1 неделя

А.Л. Барто, К. И. Чуковский

1. Речевое развитие.

Беседа *«Книги наши – друзья*». Знакомство с творчеством А.Л. Барто, К. И. Чуковского. Рассматривание книг, иллюстраций по произведениям К.И Чуковского, А.Л.Барто.

Чтение и заучивание стихов из цикла «*Игрушки»* А.Барто.

Просмотр мультфильма «*Муха-цокотуха*» Беседа по содержанию мультфильма .

2. Художественно-эстетическое развитие.

Лепка «*Печенье для мишки*»

Рисование *«Книга для малышей»*

3.Социально-коммуникативное развитие.

ХБТ «*Девочка чумазая*»

КГН «*Уроки Мойдодыра*»

**2 неделя**

С.В.Михалков

1. Речевое развитие.

Чтение *«Дядя Степа Великан*»

Чтение **стихотворения***«Одна рифма»*. Беседа с детьми о правилах поведения в транспорте.

Беседа *«Почему надо хорошо есть»* чтение **стихотворения***«Про девочку, которая плохо кушала»*

2. Познавательное развитие

ФКЦМ *«Безопасность на дороге*» Чтение *«Бездельник светофор»*

3.Социально-коммуникативное развитие.

Показ теневого театра *«Три поросенка»*

Строительно-конструктивная игра «*Поможем Анны Ивановне построить загоны для поросят»*

4. Художественно-эстетическое развитие.

Раскрашивание героев стихов С. В. **Михалкова.**

Разучивание песни *«Песенка друзей»*