**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Ойховский детский сад №3 «Колокольчик»**

**Проект в подготовительной группе**

**«Формирование экологической культуры детей**

**средствами музыки»**

**Музыкальный руководитель:**

**Пустовалова Н. А.**

**2016 г.**

Экологическое воспитание – сравнительно новое направление дошкольной педагогики. Умение жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начать воспитывать как можно раньше.

Одним из важных средств воспитания эстетического восприятия окружающего мира является музыка. Влияние музыки на формирование у ребенка экологической культуры очень велико. Музыка, как и любое другое искусство, способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, вести к преобразованию окружающего мира.

Поэтому я считаю, что на плечи музыкального руководителя ложится задача воспитательной, образовательной, просветительской деятельности и среди детей, и среди родителей по проблемам гармоничного воспитания детей.

**Актуальность проблемы.**

У людей, живущих в современном мире общества, множество проблем, но, пожалуй, одна из самых острых и насущных является проблема сохранения окружающей среды. Считаю, что только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас. В наше время существует угроза в том, что мы не можем достучаться до сердец подрастающего поколения хорошей, экологически чистой классической музыкой, лирической народной песней или веселой прибауткой, потому что по телевидению и радио дети слышат совершенно другое. Потребительское отношение к природе и ухудшение экологии требует формирования основ экологической культуры у дошкольников.

Если экологическое воспитание и обучение будет проходить средствами музыки, то это поможет научить детей видеть красивое, воспитать любовь к природе, нести личную ответственность за её сохранность, сформировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения.

**Цель:** формирование экологической культуры детей средствами музыкально – образного познания природы.

**Задачи:**

- вводить музыкальные образы на музыкальных занятиях для развития экологической культуры;

- использовать на занятиях музыкальные образы в разных видах музыкальной деятельности;

**-** расширять кругозор детей, связывать обучение с жизнью, учить применять знания на практике;

- развивать воображение, творчество, познавательный интерес, мышление, умение анализировать. Изучать влияние деятельности человека на окружающую среду;

- воспитывать бережное отношение к природе;

- привлекать родителей в совместную деятельность с детьми и педагогами.

**Методы и средства.**

1. Наблюдение, наглядный иллюстративный материал.
2. Подбор документальной, художественной литературы.
3. Беседы с детьми.
4. Классическая музыка, отражающая звуки природы.
5. Слушание песен о природе.

**Участники проекта:** музыкальный руководитель, воспитанники детского сада, воспитатели, родители.

**Срок реализации проекта –** с 10. 03. 2016 по 10.04. 2016г.г.

**Предполагаемый результат.**

У детей сформируются первоначальные эстетические чувства, начальный уровень экологических знаний, представления о взаимосвязи природы и человека. Дошкольники приобретут дополнительные навыки коллективной деятельности.

Осуществление проекта осуществлялось в три этапа: подготовительный, основной , заключительный.

**1 этап.** Подготовительный.

Для того чтобы заинтересовать участников проектом, я поставила следующие задачи:

Составить список музыкальных произведений.

Подобрать информацию в литературе. Использовать ресурсы интернета.

Разработать сценарий занятия с включением музыкальных произведений со звуками природы и песнями о природе.

Взаимодействие с родителями.

При подборе музыкальных произведений я учитываю возрастные особенности детей. Слушание музыки является активным внутренним процессом сосредоточения, который дает детям возможность воспринимать и понимать различные виды, жанры музыкального искусства. У детей развивается интерес к музыке, а в дальнейшем и любовь к ней.

Музыка вызывает в детях различные чувства и эмоции, радость, ощущение прекрасного при одновременном использовании наглядного материала. Для изготовления музыкально – шумовых инструментов из бросового материала привлекались родители.

Детям особенно нравится исполнять музыкальные игры со словами и движениями , а так же использовать музыкально – шумовые инструменты (свистульки, трещотки, деревянные палочки).

**2 этап.** Основной.

Для данного этапа были поставлены такие задачи:

Развивать познавательный интерес к миру природы.

Развивать музыкальное творчество.

Провести занятия.

Провести работу с родителями.

Одним из главных средств создания музыкального образа является мелодия, организованная ритмически, обогащенная динамикой.

На занятиях дети пели песни:

«Все это называется природа»

«То березка, то рябина»

« Господин – теплый день»

Частично песни сопровождались движениями. Дети с помощью шумовых инструментов изображали звуки природы.

В процессе основного этапа я проводила беседу на тему: «Мусор на наших улицах» с детьми подготовительной группы. Выяснила, как дети относятся к загрязнению села. Как нужно вести себя на природе, чем мусор вреден для окружающей среды. Дети приводили примеры из жизни, как они с родителями бывают на природе и то, как они следят за чистотой в окружающей среде.

**3этап.** Заключение.

Анализируя свою работу, хочется отметить, что используя различные формы, методы и способы работы, дети за короткое время погрузились в экологию, рассмотрели такую важную проблему как загрязнение окружающей среды. А самое важное, что я смогла показать это через музыкальную деятельность.

**Приложение.**

Конспект музыкального занятия «Экология в музыке» для детей подготовительной группы.

**Цели:**

- комплексное развитие музыкальности детей;

- объединение опыта и знаний детей для создания у них целостной картины мира;

- создание условий для творческой работы с различными образами;

**Задачи:**

- развивать способности детей к построению ассоциативных аналогий между собственными сенсорными ощущениями (тактильными, зрительными, слуховыми)

и звуковыми, пластическими образами.

- создать условия для комплексной интеграции знаний детей.

- обобщить знания о весне, о первых весенних цветах, о птицах.

- воспитывать бережное отношение к природе.

- закрепить навык игры на детских музыкальных инструментах.

**Ход занятия**

Дети входят в зал под бодрую музыку, останавливаются и пою музыкальное приветствие «Доброе утро! »

Как хорошо, весна пришла!

Легко дыханье ветерка,

И нежность в солнечных лучах,

Плывут по небу облака.

Ребята, вот бы нам превратиться в маленькие облака, полетать высоко над землей и посмотреть сверху на все то что окружает нас: реки, леса, поля, горы, скалы, моря, океаны…

Я вас приглашаю сегодня в необычное путешествие и мы действительно полетим но для этого совсем не обязательно становиться облаком, потому что полететь можно на (отвечают дети, а мы с вами полетим на воздушном шаре. Занимайте поскорее места.

*Музыкальный руководитель:* (берет в руки подзорную трубу) Ребята, а вы не знаете, почему наш шар не летит? (ответы детей) Нет ветра. Какие бывают ветры? (встречный, попутный) А нам какой нужен?

Давайте поможем нашему воздушному шару подняться высоко, подуем сильно. (Дети начинают дуть. Звучит музыка.)

Ура! Полетели! (Звучит музыка.)

(Музыка затихает)

Вот мы и прилетели, где же мы очутились?

На лесной поляне. Вот лучи солнца осветили пригорок, разлетелись солнечные зайчики по лесу, запрыгали с ветки на ветку. Как хорошо в лесу, как свежо! Запахло весной. (Звучит запись пения птиц) Чувствуете запах весеннего леса? Давайте подышим глубоко, через нос вдохнем чистый воздух, а затем медленно выдохнем (упражнение на дыхание). Всё очнулось ото сна!

(Звук ветра) Послушайте ребята, что случилось? (Ёжится) Ой, что-то холодно стало. А вам ребята? Вот пещера, спрячемся туда! Как тут сухо и тепло, вот ветер здесь и переждем. А чтобы нам не было скучно, давайте различными звуками весны изобразим весенний лес.

О том, что пришла весна, нам рассказывают её гонцы. А вы, знаете, кого называют гонцами весны? (ответы детей) Птиц. (Показ слайдов.)

Я расскажу вам еще одну историю, птичью, а вы мне поможете озвучить её при помощи музыкальных инструментов.

«Птичья история»

(слайды)

- Однажды одна ворона летела по лесу, села на ветку и решила почистить свои перышки. Чистила, чистила и, наконец, довольная каркнула… КАР! (трещотка)

Услышали её карканье другие птицы, стали они слетаться в стаю, и каждая вела разговор на свой манер:

Воробьи зачирикали (свистульки)

Сороки затрещали (круговая трещотка)

Голуби заворковали (ксилофон)

Дятлы застучали (коробочка и деревянные брусочки)

Все радовались, что закончилась зима… (играют все)

Ярче засверкало солнце и обласкало своими теплыми лучами… Но тут на поляну выскочила собака и громко залаяла… Птицы испугались, вспорхнули и… улетели.

Ну как, понравилась вам наша птичья история. Тогда сложим инструменты. (Прислушивается) А вот, кажется, и метель улеглась. Давайте выйдем из укрытия. Только посмотрите сюда, что это такое: пустые баночки из под йогурта, чипсов, коробки из под сока, это что за туристы тут столько мусора оставили.

- Мы в поход пришли, ребята…

Отдохнуть, конечно, надо:

Поиграть и порезвиться,

И наесться, и напиться…

Но вокруг остались банки,

Целлофан, железки, склянки…

Оставлять их здесь нельзя!

Не поленимся, друзья:

Мусор тут, в лесу, чужой,

Заберем его с собой!

- Ребята, а вы знаете, мусор, который мы с вами собрали, мог бы стать и не мусором, а даже очень нужными предметами, а точнее музыкальными инструментами.

Музыкальная разминка- игра «Лесная зарядка»

Ребята, куда же нам дальше идти?

- Вот мы с вами очутились на лесной весенней полянке. И видим, что на ней появились первые весенние цветы. Как вы думаете, что это за цветы? (ответы детей)

Ребенок: Есть цветочки редкие,

Белые и нежные:

Вам кивнут приветливо

Ландыши, подснежники…

Только рвать не надо их

С ними лес добрей, светлей.

Ведь теперь цветов таких

Очень мало на земле…

- Поэтому мы с вами будем только любоваться подснежниками и слушать красивую, нежную, хрустальную, волшебную музыку, которая так и называется «Подснежник»

- Вот сквозь снег прорастают первые расточки подснежников. Они упорно тянутся к солнышку впитывая влагу из земли. Растения набирают силу. Листочки распрямляются и колышутся от ветерка. И вот бутоны раскрываются, встречая солнышко и радуясь ему.

Слушание музыки «Подснежник» П. И. Чайковского (слайды)

- Посмотрите, на нашей полянке, сколько цветов, они не живые, а бумажные, давайте оживим их и потанцуем с ними, а над цветами запорхали красивые легкие бабочки.

(назначает дирижеров для цветов и бабочек)

Упражнение для рук «Цветы и бабочки»

Ребята, я думаю это не последнее наше путешествие. А что же нам пожелать на прощание лесу?

Будь здоров, любимый лес,

Процветай, наш друг хороший.

Песня «Господин – теплый день»

Ну а нам пора лететь обратно, в детский сад. Давайте будем не только любоваться природой родного края, а еще и беречь все то, что нас окружает. А полетим мы с песенкой «Все это называется природа».

До свидания, друзья!