|  |  |
| --- | --- |
| Принято:  на педагогическом совете  протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_ | Утверждено:  заведующим МБДОУ  Ойховский детский сад № 3  «Колокольчик»  \_\_\_\_\_\_\_\_ О. А. Голубковой  приказ №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Программа**

**углубленного изучения по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие. Аппликация».**

**«НАКЛЕЙ-КА»**

**для детей 4-5 лет** (средней группы)

**на 2020-2021 учебный год.**

Составила: воспитатель группы Капустина И.А.

п. Ойха

2020 год

**Содержание:**

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

1.2. Цель, задачи.

1.3 Основные принципы программы .

1.4. Характеристика особенностей развития аппликации у детей 4-5 лет.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план

2.2. Планирование образовательной деятельности

2.3 Формы работы с детьми:

2.4  Результаты освоения Программы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Предметно-развивающая среда:

3.3. Распорядок и режим.

3.4. Информационно-методическое обеспечение:

3.5 Основные формы взаимодействия с семьей.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительная записка**

Концептуальной основой для программы являются взгляды В.А. Сухомлинского:

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов

художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

Изображения выполняются в различных вариантах (объемная, обрывная, квилинг и др.), детали полностью или частично наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети

испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой дает возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными.

Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

В реализации программы участвуют 11 детей 4-5 лет. Сроки реализации данной программы: 2020-2021 учебный год.

**1.2. Цель**: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, приобщение детей к искусству аппликации, развитие детского творчества.

**Задачи:**

* воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
* формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;
* обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;
* формировать умение составлять из полос изображения разных предметов;
* формировать умение вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п;
* продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм;
* формировать умение детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.);
* закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;
* формировать умения основных приемов в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);
* формировать умение работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции).

**1.3 Основные принципы программы.**

В основу программы положены принципы:

* принцип наглядности - предполагает широкое применение соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы;
* принцип последовательности - предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному);
* принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата;
* принцип личностно-ориентированного общения- в процессе обучения дети выступают как активные участники процесса обучения вместе с воспитателем, а не просто пассивно перенимают его опыт.
* принцип доступности программы для дошкольного возраста- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

**1.4. Характеристика особенностей развития аппликации у детей 4-5 лет.**

Аппликация детей от 4 до 5 лет основывается на полученных в предыдущем возрасте знаниях, которые являются основными. Знакомятся с ножницами, формируют умение правильно держать их соблюдать технику безопасности, обращая внимание на осанку, сохраняя свое рабочее место в порядке. Формируем навык разрезания по прямой сначала коротких ,а затем и длинных полос. Учим вырезать круглые формы из квадрата, овальные из прямоугольника путем скругления углов. Учим преобразовывать эти формы, разрезая их на 2 и 4 части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники).

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Количество занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Количество занятий в год** | **Продолжительность занятий** | **Количество воспитанников** |
| **2020-2021** | **1** | **4- 5** | **32** | **20 мин.** | **11** |

**2.2. Планирование образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** |
| октябрь | 1. Диагностика. Цель: выявления уровня сформированности аппликативных умений.  2. Знакомство с ножницами. Цель: формирование умений пользоваться ножницами, умений правильно держать ножницы, знакомство с техникой безопасности при работе с ножницами.  3. «Ежик» Аппликация из полос. Цель: формирование умений навыка разрезания по прямой коротких полос.  4. «Осеннее дерево». Обрывная аппликация. Цель: формирование умений отрывать небольшие кусочки бумаги, создавать композицию. |
| ноябрь | 1 «Лебедь». Аппликация из полос. Цель: формирование умений навыка разрезания по прямой длинных полос, умений склеивать концы полоски.  2. «Автобус». Аппликация из готовых форм. Цель: развитие умений создавать аппликацию из готовых форм.  3. «Моя улица». Коллективная работа. Цель: формирование умений выполнять коллективную композицию, совершенствовать умения наклевать готовые формы.  4. «Яблоко». Мозаичная аппликация. Цель: формирование умений разрезать полоски на квадраты, наклеивать квадраты друг за другом. |
| декабрь | 1. «Снеговик». Цель: формирование умений вырезать круглые формы из квадрата.  2. «Деревья в лесу». Цель: формирование умений создавать изображения из ватных дисков и бумаги.  3. «Снегирь». Цель: формирование умений скатывать шарики из салфетки и наклеивать их на основу.  4. «Новогодняя елочка». Цель: формирование умений разрезать квадрат - на треугольник по линии сгиба.  5. «Красивые рукавички». Цель: развитие умений наклеивать готовые формы в определенной последовательности, разной формы и величины. |
| январь | 1. «Угощение для друзей». Цель: закрепление умений вырезать круглые формы из квадрата.  2. «Заяц в белой шубке». Обрывная аппликация. Цель: закреплять умения отрывать небольшие кусочки бумаги, наклеивать их на основу не выходя за контур.  3. «Зимняя ночь». Цель: формирование умений создавать аппликацию из большого количества предметов из готовых форм. |
| февраль | 1. «Флаг России». Мозаичная аппликация. Цель: закрепление умений наклеивать готовые формы по образцу.  2. «Рамка для фото». Цель: совершенствование умений наклеивать готовые формы.  3. «Моя улица». Коллективная работа. Цель: закрепление умений создавать коллективную аппликацию. |
| март | 1. «Кораблик». Цель: совершенствование умений наклеивать готовые формы.  2. «Цветы». Цель: закрепление умений вырезать длинные полоски бумаги, скручивать их в технике квиллинг.  3. «Корзинка цветов». Коллективная работа. Цель: закрепление умений создавать коллективную аппликацию.  4. «Мороженное». Аппликация из салфеток. Цель: закрепление умений скручивать шарики из салфеток и наклеивать их на основу.  5. «Березка». Объемная аппликация. Цель: закрепление умений вырезать короткие полоски, создавать из них объемную аппликацию. |
| апрель | 1**.** «Ракета». Цель: совершенствование умений создавать аппликацию, наклеивая в определенном порядке готовые формы.  2. «Птичий двор». Цель: формирование умений преобразовывать готовые формы - квадрат на треугольники, расширять количество изображаемых предметов в аппликации.  3. «Весна на улице». Цель: закрепление умений создавать аппликацию из большого количества изображаемых предметов.  4. «Подснежник». Цель: формирование умений создавать аппликацию при помощи бумаги и бросовых материалов. |
| май | 1. «Открытка к празднику». Цель: закрепление умений создавать аппликацию из большого количества изображаемых предметов.  2. «Рыбки». Объемная аппликация. Цель: совершенствование умений вырезать длинные полоски из бумаги, приклеивать их к основе создавая объемную аппликацию.  3. «Божья коровка». Цель: закреплять умения вырезать круг из квадрата, путем скругления углов.  4. «Улитка». Цель: закрепление умений скручивать длинные полоски бумаги в технике квиллинг, приклеивать их к основе. |

**2.3 Формы работы с детьми:**

* индивидуальные (каждый ребенок должен сделать свою аппликацию);
* коллективные (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

**2.4**  **Результаты освоения Программы.**

В процессе освоения программы у детей сформируются:

* умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
* умение вырезывать, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
* умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
* умение вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
* умение расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
* умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
* навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1. Предметно-развивающая среда:**

* цветной картон для фона;
* гофрированная бумага;
* цветная бумага;
* салфетки;
* клеенки;
* ножницы;
* клей ПВА;
* разные номера кисточки;
* цветная двусторонняя бумага, тонированная бумага;
* ватные диски;
* наглядный материал.

**3.3. Распорядок и режим.**

Рабочая программа предназначена для детей 4-5 лет (средняя группа).

Кружковая работа проводится 1 раз в неделю во 2 половину дня с октября по май, время проведения занятий 20 минут. Занятия проводятся как групповые, так и индивидуальные.

Срок реализации программы: 2020-2021 г.г.

**3.4. Информационно-методическое обеспечение:**

* «Аппликация в детском саду». А.И. Малышева, Н.В. Ермолаева, 2000г.
* Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Комарова П.С. –М.: Мозайка-Синтез. 2008
* «Методика обучения изобразительной деятельностью и конструированию» под редакцией Т.С. Комаровой, 1985г.
* Методическое пособие «Занятия по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, 2008г.
* Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М., 2016
* Интернет ресурсы.

**3.5 Основные формы взаимодействия с семьей.**

Просвещение родителей:

* консультации;
* беседы.

Совместная деятельность:

* изготовление заготовок для аппликации
* изготовление аппликации

**4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. «Аппликация в детском саду». А.И. Малышева, Н.В. Ермолаева, 2000г.
2. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Комарова П.С. –М.: Мозайка-Синтез. 2008
3. «Методика обучения изобразительной деятельностью и конструированию» под редакцией Т.С. Комаровой, 1985г.
4. Методическое пособие «Занятия по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова, 2008г.
5. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М., 2016

6. Интернет ресурсы.