**Содержание.**

1. **Целевой раздел.**

1. Пояснительная записка (стр. 3 – 4).

3. Цель и задачи программы (стр. 5 – 6).

4. Основные принципы программы (стр. 6 – 8).

5. Характеристика особенностей развития детей (стр. 8- 10).

1. **Содержательный раздел.**

1. Учебный план (стр.7)

2. Планирование образовательной деятельности (стр. 11 – 29).

3. Формы и методы работы (стр. 29).

4. Промежуточные результаты освоения программы (стр. 15)

 **III. Организационный раздел**

1. Культурно – развивающая среда (30 – 31).

2. Психолого-педагогические условия (стр.31).

3. Распорядок и режим работы образовательной деятельности (стр. 32).

4. Информационно – методическое обеспечение (стр. 32).

5. Основные направления и формы взаимодействия с семьей (стр. 33).

6. Диагностика (стр. 33).

7. Список литературы (стр. 34).

 **IV. Приложения.**

1. **Целевой раздел.**

**1. Пояснительная записка.**

Программа углубленного изучения изобразительной деятельности (далее Программа) разработана в соответствии:

* 1. с нормативными документами;
* **Федеральный закон «Об образовании в РФ»** вступил в силу 01.09.2013г.
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №**1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»** (Зарегистрированного в Минюсте РФ 14.11.2013г. №30384)
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 г.Москвы от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 **«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»** (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013г. №28504)
* Постановление Правительства Российской Федерации от 5.08.2013г. №662 «**Об осуществлении мониторинга системы образования»**
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.05.2013г. №1014 **«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам- образовательным программам дошкольного образования».** (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 №30038)
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013г №462 г. Москва **«Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»** (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27.06 2013г. №28908)
* **Устав** МБДОУ Ойховский детский сад №3 «Колокольчик».
	1. С Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Ойховский детский сад №3 «Колокольчик».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по художественно- эстетическому развитию детей дошкольного возраста от 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе создания работы по изобразительной деятельности испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Художественная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Изображая что-либо в своих работах, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки, мелкая моторика. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники работ демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Творческая мастерская».

В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в работах свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу творчества. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

* + - 1. **Актуальность.**

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей;

Дошкольный возраст является первоначальной ступенью в художественной деятельности, которая позволяет познавать что – то новое;

Отечественными педагогами и психологами доказана роль обучения в развитии творческих процессов и необходимость использования комплексных программ, ориентированных на развитие творчества у детей;

Необходимостью совершенствования содержания и технологий образования.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС. Учащиеся знакомятся в течение года с видами искусства, с нетрадиционными видами деятельности, соединяя работу *«ума»* с работой рук. Отличительной особенностью программы дополнительного образования “ Творческая мастерская” является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

**Цель :** создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников.

**Задачи:**

 Знакомить с приемами нетрадиционных техник рисования, лепки, аппликации, работе с природным и бросовым материалами.

 Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.

 Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

 Формировать умение оценивать созданные изображения.

 Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, поделок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

 Развивать творческие способности детей.

 Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

 В аппикации синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук.

 Объяснять как лепить пальцами и ладонями – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу, защипывать край формы, создавать оригинальные образы.

* + - 1. **Основные принципы программы:**

  системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приѐмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

 наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;

 цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;

 доступность - комплекс занятий составлен с учѐтом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

 проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

 развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозор

**6. Планируемые (итоговые) результаты:**

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

2. Расширение и обогащение художественного опыта.

3. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

4. Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, и т.п.).

 **5.** **Характеристика особенностей развития детей (от 6 до 7 лет).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Возраст*** | ***Социальная ситуация развития*** | ***Ведущая деятельность ребенка*** |
| От 4 до 5 лет | В игровой деятельности детей появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Начинает складываться произвольное запоминание. Развивается образное мышление. Речь становится предметом активности детей. изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. | Игра. |
| От 5 до 6 лет | Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за рамки их наглядного опыта. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. продолжают развиваться устойчивость, распределение и переключаемость внимания. наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе и звуковая сторона; грамматический строй речи, связная речь  | Игра. |
| От 6 до 7 лет | В сюжетно – ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, не всегда понятный взрослым. Игровое пространство усложняется. Дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Дети данного возраста в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала, свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Способны выполнять различные по степени сложности постройки по собственному замыслу и по условиям. Могут освоить сложные формы сложения из бумаги. Продолжает развиваться восприятие, но не всегда могут учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки общения и рассуждения, но они ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается внимание дошкольников, становится произвольным. Развивается речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы… | Игра, учебная деятельность. |

**6. Планируемые (итоговые) результаты:**

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

2. Расширение и обогащение художественного опыта.

3. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

4. Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, и т.п.).

1. **Содержательный раздел.**

**6. Планируемые (итоговые) результаты:**

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

2. Расширение и обогащение художественного опыта.

3. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

1. 4. Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, и т.п.).
2. **Примерное комплексно – тематическое планирование:**

**Младшая группа (3-4года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | НОД | Программное содержание | № |
|  | РисованиеТема : Мяч. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Выявления исходных умений и навыков детей на начало учебного года: изображение простых предметов по композиции и сюжету, правильное использование изо материалов.2. Развитие мелкой моторики рук, координации движений рук и глаз.3. Воспитания аккуратности при работе с изо материалами. | 1 |
|  | АппликацияТема: Воздушные шарики | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через аппликацию.Задачи: создать условия для:1. Выявление исходных умений и навыков на начало года: наклеивание готовых форм на лист бумаги, правильное использование изо материалов.2. Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из воздушных шариков, одинаковых по форме, но разных по цвету.3. Освоения навыка раскладывания готовых форм на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство листа, и акуратно наклеивать на фон.4. Развития чувства формы и композиции. | 2 |
|  | РисованиеТема: Веснушки | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи:1. Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка.2. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности.3. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, набирать краску на кисть и промывать в воде).4. Создать условия для развития чувства формы и цвета.5. Создать условия для воспитания аккуратности при работе с изо материалами. |  |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РисованиеТема: Полосатый коврик. |  |  |  |
|  |  |  |  |

 | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи:Создать условия для:1. Освоения техники рисования узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике.2. Совершенствования техники рисования кистью.3. Понимания взаимосвязи между узором и формой, размером изделия.4. Развития чувства цвета и формы.5. Воспитания интереса к декоративно-прикладному искусству. |  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| АппликацияТема: Неваляшка |  |

 | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через аппликацию.Задачи:5. Вызвать у детей интерес к аппликации, как виду изобразительного искусства.6. Создать условия для освоения навыка создавать образ игрушки в характерном движении; показать способ передачи движения через изменение положения (смешение деталей для передачи наклона).7. Создать условия для освоения навыка последовательного наклеивания деталей. |  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РисованиеТема: Подарим бабушкеразноцветные чашечки. |  |  |

 | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Формирования знаний детей о необходимости помогать пожилым людям, побуждать делать приятные сюрпризы.2. Освоения навыка рисования пальчиками аккуратно, равномерно набирая гуашь, смывая водой, примакивать ритмичными движениями.3. Развития мелкой моторики рук. |  |
|  | АппликацияТема: Утенок | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через аппликацию.Задачи: Создать условия для:1. Формирования знаний детей о домашних птицах, их внешнем виде, образе жизни.2. Освоения навыка последовательного наклеивания готовых форм.3. Развития мелкой моторики рук, координации системы «взор - рука».4. Воспитания бережного отношения к природе. |  |
|  | РисованиеТема: Осенние листочки | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Освоения навыка рисования осенних листочков приемом ритмичного примакивания.2. Знакомства с теплыми цветами спектра.3. Формирования знаний детей об осени, ее явлениях.4. Художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого и красного; обратить внимание на зависимость величины листочка от размера кисти.5. Развития чувства цвета и ритма.6. Воспитания интереса к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления. |  |
|  | АппликацияТема: Падают, падают листья. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через аппликацию.Задачи: Создать условия для:1. Освоения навыка раскладывания готовых форм, последовательного наклеивания.2. Формирования знания об осени, ее явлениях.3. Продолжения знакомства с теплыми цветами спектра.4. Развития чувства формы, цвета и композиции.5. Воспитания интереса к ярким, красивым явлениям природы. |  |
|  | РисованиеТема: Что за яблоки? | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства с профессией художника на примере картины И. Репина «Яблоки».2. Освоения навыки рисования и закрашивания округлой формы.3. Воспитания желания общаться с прекрасным.4. Развития чувства цвета, формы и композиции. |  |
|  | РисованиеТема: Забавные животные | Цель: Создать условия для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства с профессией художника-иллюстратора на примере творчества Е. И. Чарушина.2. Освоения навыка рассматривания картинки и соотнесение ее с текстом.3. Знакомства с цветом – как средством выразительности.4. Развития желания общаться с произведениями искусства. |  |
|  | АппликацияТема: Домики для животных Африки | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через аппликацию.Задачи: создать условия для:1. Знакомства с творчеством художников-иллюстраторов.2. Освоения навыка соотносить размер животного с формой домика (большое животное – большой домик).3. Освоения приема раскладывания и перекладывания, последовательного наклеивания готовых форм.4. Воспитания бережного отношения к животным, желание им помогать.5. Развития системы «взор - рука». |  |
|  | РисованиеТема: Разноцветные колесики для поезда. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Формирования знаний детей о транспорте, его назначении.2. Освоения навыки закрашивания предмета по контуре, не выходя за край; изображение округлых форм.3. Освоения навыка правильного и последовательного использования изо материалов.4. Развития творческого мышления.5. Воспитания аккуратности при работе с красками. |  |
|  | РисованиеТема: Подарок маме 1 часть | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Освоения навыка закрашивания листа широкой кистью плашмя, не оставляя белых промежутков, регулируя количество воды и краски.2. Формирования знаний о празднике День Матери.3. Вызвать желание у детей делать приятные сюрпризы любимым людям.4. Развития аккуратности при работе с изо материалами. |  |
|  | АппликацияТема: Подарок маме 2 часть | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через аппликацию.Задачи: Создать условия для:1. Освоения навыка наклеивания готовых форм, пользуясь приемами раскладывания и перекладывания.2. Развития мелкой моторики рук, системы «взор - рука».3. Воспитания желания отражать свои впечатления в изо деятельности. |  |
|  | РисованиеТема: Снеговик | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через лепку.Задачи: Создать условия для:1. Освоения навыка деления пластилина на несколько частей, скатывать его в шар, соединять детали между собой.2. Формировать умение отвечать на проблемные вопросы, развивать логическое мышление.3. Формировать знания о зиме, ее явлениях.4. Развивать чувство формы, мелкую моторику.5. Воспитывать самостоятельность |  |
|  | РисованиеТема: Рябинка для птиц | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Освоения техники рисования пальчиками, набирая необходимое количество краски, промывая водой.2. Формирования умения ориентироваться на листе бумаги, располагая изображение в определенной части.3. Воспитывать бережное отношение к птицам4. Развития мелкой моторики рук. |  |
|  | АппликацияТема: Снегири | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через аппликацию.Задачи: Создать условия для:1. Освоения навыка составления изображения снегиря из готовых форм, используя прием раскладывания и перекладывания.2. Побуждать пользоваться салфеткой.3. Воспитания отзывчивости, бережного отношения к птицам.4. Развития композиционных умений. |  |
|  | РисованиеТема: Вьюга - завирюга | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через аппликацию.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства с техникой рисования по-мокрому: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях.2. Формирования знания об особенностях зимы.3. Экспериментирования с красками для получения различных оттенков синего.4. Развития чувства цвета и композиции. |  |
|  | РисованиеТема: Елочка в лесу жила | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Освоения навыка рисования праздничной ели на основе треугольника, знакомя с особенностями строения, по желанию дополняя рисунок изображением снега и солнца.2. Освоения формы и цвета как средств образной выразительности.3. Воспитания желания отражать свои впечатления об окружающем мире в изо деятельности.4. Совершенствования техники рисования гуашевыми красками.5. Формирования способов зрительного обследования предметов.6. Развития наглядно-образного мышления и воображения. |  |
|  | АппликацияТема: Праздничная елочка ( с элементами рисования) | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через аппликацию.Задачи: Создать условия для:1. Освоения навыка составления аппликативного изображения елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга.2. Экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики).3. Развития чувства формы, цвета, ритма.4. Воспитания самостоятельности, инициативности. |  |
|  | РисованиеТема: Новогодний серпантин | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Активизации воспоминаний детей о празднике Новый год.2. Знакомства с восковыми карандашами, их свойствами как изобразительным материалом.3. Развития самостоятельности, инициативности, умения оценивать свою работу.4. Воспитания желания экспериментировать с изо материалами. |  |
|  | РисованиеТема: Колобок покатился по дорожке | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Формирования умения рисовать по мотивам русской народной сказке «Колобок».2. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку.3. Экспериментирования в сочетании изо материалов: рисование колобка гуашевыми красками (цветное пятно в форме круга), изображение длинной волнистой дорожке цветными карандашами, фломастерами или восковыми карандашами.4. Развития наглядно-образного мышления, воображения.5. Воспитания интереса к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изо деятельности. |  |
|  | АппликацияТема: Волшебные снежинки | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через аппликацию.Задачи: Создать условия для:1. Формирования навыка наклеивания полосок бумаги в форме снежинки на основе голубого круга или шестиугольника.2. Дополнения аппликативного образа декоративными элементами (штрихи, пятна, мазки), нарисованные фломастерами или цветными карандашами.3. Развития наглядно-образного мышления, воображения. |  |
|  | РисованиеТема: Следы на снегу | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Формирования навыка рисования красками приемом примакивания кисти к листу;2. Совершенствования умения обследовать предмет: рассматривать ,ощупывать, гладить.3. Закрепления представлений о частях тела животного (голова, уши, глаза, нос, рот, живот, спина, хвост, лапы).4. Развития эмоциональной отзывчивости, желания общаться со взрослыми и сверстниками. |  |
|  | АппликацияТема: Пирамидка | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через аппликацияЗадачи: Создать условия для:1. Освоения умения правильно размещать и приклеивать детали работы, пользоваться салфеткой, прижимая ее всей ладонью.2. Формирования навыка правильно составлять пирамидку – от самой большой части к самой маленькой.3. Развития аккуратности, стремления выполнить свою работу как можно красивее.4. Воспитания умения оценивать свою работу. |  |
|  | РисованиеТема: Кораблик для папы | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с нетрадиционной техникой рисования: восковые мелки + акварель.2. Совершенствования навыка закрашивания листа бумаги широкой кистью плашмя, регулируя количество набранной воды и краски.3. Воспитания желания сделать приятное близким людям своими руками. |  |
|  | АппликацияТема: Машина | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности через аппликацию.Задачи: Создать условия для:1. Формирования представлений детей о пассажирском транспорте, его назначении.2. Освоения навыка последовательного наклеивания готовых форм.3. Воспитания аккуратности при работе с клеем.4. Развития самостоятельности, творческой активности. |  |
|  | РисованиеТема: Летят самолеты над облаками | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Освоения навыка передавать в рисунке явления современной жизни, которые дети имеют возможность часто наблюдать и которые их интересуют (в небе летит самолет).2. Формирования навыка изображения предметов, состоящих из нескольких частей.3. Совершенствования умения проводить прямые линии в разном направлении.4. Воспитания интереса и уважения к российской армии.5. Развития творческой активности, самостоятельности. |  |
|  | РисованиеТема: Цветы для мамы | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Освоения навыка изображения цветов на основе представлений о внешнем виде растений (венчик, стебли, листья).2. Формирования навыка рисования гуашевыми красками, сочетая разные формы и линии, самостоятельно выбирая цвет и размер кисти.3. Развития чувства формы и цвета.4. Воспитания заботливого отношения к родителям, желание порадовать маму. |  |
|  | АппликацияТема: Матрёшка | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе аппликации.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства с русской народной деревянной игрушкой – матрешкой, ее свойствами и элементами декора.2. Совершенствования приемов аппликации: наклеивание на основу кругов разного цвета.3. Развития внимания, памяти, творческой активности, мелкой моторики рук.4. Воспитания интереса к русской народной культуре, уважение к труду мастеров народного декоративно-прикладного искусства.5. Обогащения речи детей словами «русский народный |  |
|  | РисованиеТема: Красивые матрешки | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства с русской народной деревянной игрушкой – матрешкой.2. Совершенствования навыка рисования красками, украшать простые по форме предметы, нанося рисунок на всю поверхность бумаги.3. Формирования умения ориентироваться на листе бумаги.4. Развития внимания, памяти, творческой активности, мелкой моторики рук.5. Воспитания интереса к русской народной культуре, уважение к труду мастеров народного декоративно-прикладного искусства. |  |
|  | РисованиеТема: Солнышко, солнышко, раскидай колечки! | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе рисования солнышка.Задачи: Создать условия для:1. Формирования интереса к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками.2. Формирования представления о сходстве и различии круга и кольца.3. Самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности.4. Совершенствования приемов рисования кистью всем ворсом, свободно двигая в различных направлениях.5. Развития чувства цвета и формы. |  |
|  | АппликацияТема: Сосульки плаксы. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе создания аппликативного образа сосулек.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с обрывной аппликацией, приемами работы.2. Освоения навыка рисования треугольных сосулек.3. Появления интереса к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками или карандашами.4. Развития чувства цвета, формы, ритма. |  |
|  | РисованиеТема: В некотором царстве | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе рисования по мотивам знакомых сказок.Задачи: Создать условия для:1. Освоения навыка рисовать по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать тему, образ сказочного героя и средства художественной выразительности.2. Развития воображения, творческого мышления.Воспитания эстетических эмоций. |  |
|  | РисованиеТема: Украсим наш город флажками (коллективное предметное рисование) | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Освоения навыков рисования предметов квадратной и прямоугольной формы, уточнить представления о геометрических фигурах.2. Развития чувства цвета, формы, ритма.3. Проявления интереса к созданию коллективной композиции из флажков разной формы и величины по своему замыслу. |  |
|  | АппликацияТема: Ручеек и кораблик | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе аппликации.Задачи: Создать условия для:1. Освоения навыка составления изображения кораблика из готовых форм (трапеции и треугольников разного размера).2. Формирования умения свободно размещать детали, аккуратно приклеивать.3. Развития мелкой моторики рук, творческой активности.4. Воспитания желания дополнять изображения деталями. |  |
|  | РисованиеТема: Железная дорога для доктора Айболита | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе рисования железной дороги.Задачи: Создать условия для:1. Освоения приемов рисования длинных и коротких пересекающихся линий с помощью кисточки.2. Совершенствования приемов рисования: правильное положение кисти в руке, последовательный набор воды и краски на кисть, промывание кисти от краски.3. Формирования желания помогать тем, кто нуждается в помощи.4. Развития координации в системе «взор-рука». |  |
|  | РисованиеТема: Первый дождик | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе рисованияЗадачи: Создать условия для:1. Освоения навыка изображения с помощью ватных палочек тучки и дождика с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на тучке близко друг к другу, дождь – более редко с просветами).2. Развития чувства цвета и формы.3. Воспитания интереса к отражению своих впечатлений в рисунке. |  |
|  | АппликацияТема: Носит одуванчик желтый сарафанчик. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе создания аппликативного образа одуванчика.Задачи: Создать условия для:1. Формирования интереса к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации.2. Уточнения представлений детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения желтых и белых цветов.3. Развития чувства цвета и формы, мелкой моторики.4. Воспитания эстетических эмоций, художественного вкуса. |  |
|  | РисованиеТема: Божья коровка | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе рисования божьей коровки.Задачи: Создать условия для:1. Освоения навыка изображения яркого выразительного образа божьей коровки.2. Совершенствования техники рисования красками (повторяя изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточки и ватные палочки).3. Развития чувства цвета и формы.4. Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные явления. |  |
|  | РисованиеТема: Цыпленок и одуванчик. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе рисования цыпленка и одуванчика ватными палочками.Задачи: Создать условия для:1. Создания монохромной композиции на цветном фоне.2. Обогащения возможностей модульного рисования – создать образы цыплят и одуванчиков приемом примакивания ватными палочками.3. Развития чувства цвета, формы, композиции.4. Воспитания интереса к отражению впечатлений и представлений о красивых картинках природы в изо деятельности. |  |
|  | АппликацияТема: Что можно сделать из квадрата? | Цель: развитие творческого воображения, фантазии; выявление уровня полученных знаний.Задачи: Создать условия для:1. Освоения навыка составления из готовых бумажных квадратов изображения предметов и аккуратного их наклеивания.2. Выявления уровня использования аппликативных навыков в процессе изобразительной деятельности.3. Развития творчества, воображения, фантазии. |  |
|  | РисованиеТема: Я художник! | Цель: Выявления уровня владения техникой изображения при выполнении работы по замыслу.Задачи: Создать условия для:1. Развития самостоятельности детей при выборе темы.2. Формирования умения вносить в рисунок элементы творчества.3. Выявления уровня владения детьми изо материалами. |  |
| **Средняя группа (5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Нод | Программное содержание | № |
|  | АппликацияТема: Домик в лесу | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через аппликацию.Задачи: Создать условия для:1. Выявления исходных умений и навыков на начало учебного года: наклеивание готовых форм на лист бумаги, использование изо материалов.2. Развития воображения, мелкой моторики.Воспитания желания отражать свои впечатления в изо деятельности. |  |
|  | РисованиеТема: Ромашки в траве | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Формирования навыка изображения цветов-ромашек с помощью приема примакивания.2. Освоения навыка располагать изображение равномерно по всей поверхности листа.3. Развития чувства цвета и формы.4. Воспитания интереса и бережного отношения к природе. |  |
|  | РисованиеТема: Поспели яблоки в саду | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с натюрмортом как жанром живописи, средствами выразительности: цвет, форма, композиция.2. Знакомства с профессией художника на примере творчества К. С. Петрова-Водкина «Яблоки на красном фоне».3. Освоения навыка рисования округлых форм.4. Развития глазомера, чувства формы и композиции.5. Воспитания инициативы, самостоятельности. |  |
|  | АппликацияТема: Яблоки | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе создания аппликативной композиции.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с натюрмортом как жанром живописи, средствами выразительности: цвет, форма, композиция.2. Знакомства с профессией художника на примере творчества И. Е. Репина «Яблоки и листья».3. Освоения навыка составления натюрморта из готовых форм, последовательно наклеивать детали аппликации. |  |
|  | РисованиеТема: Ягодки на тарелочке. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование ягодок на тарелочке.Задачи: Создать условия для:1. Освоения нетрадиционной техники рисования – пальчиками, ватными палочками.2. Развития мелкой моторики рук.3. Воспитания аккуратности при работе с изо материалами. |  |
|  | РисованиеТема: Кто живет в осеннем лесу? | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование зайчика в лесу.Задачи: Создать условия для:1. Воспитания любви и заботливого отношения к животным.2. Освоения приемов рисования зайца на основе двух овалов разной величины, разбеливания черного цвета для получения серого.3. Совершенствования навыка правильного и последовательного рисования краской.4. Активизации познавательной и речевой активности детей. |  |

 |
|   |  Аппликация Тема: Осенний ковер |  Цель: Создать условия для знакомства детей с новым видом аппликации – фло ристикой, знакомства с осенней природой и решения проблемной ситуации «Как сохранить осеннею красоту?»Задачи: Создать условия для:1. Освоения навыка выбирать нужные листочки в соответствии с собственным замыслом, чередуя по форме (цвету или размеру), равномерно располагать и наклеивать их на листе, выбранной формы.2. Развития у детей умения композиционного построения рисунка (ориентировку в форме изображения, чувство ритма и глазомер), творческих способностей, мышления по средствам решения проблемной ситуации.3. Воспитания бережного отношения к природе, интереса к познанию окружающего мира. |
|  | РисованиеТема: Рисование осенними листьями | Цель: Создать условия для знакомства детей с новым видом рисования – флористикой, знакомства с осенней природой и решения проблемной ситуации «Как сохранить осеннею красоту?»Задачи: Создать условия для:1. Знакомства с новой техникой рисования – отпечатки осенними листьями.2. Развития у детей умения композиционного построения рисунка (ориентировку в форме изображения, чувство ритма и глазомер), творческих способностей, мышления по средствам решения проблемной ситуации.3. Воспитания бережного отношения к природе, интереса к познанию окружающего мира. |  |
|  | РисованиеТема: Аквариум | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с приемом нетрадиционного рисования (восковые мелки + акварель).2. Освоения навыка изображения овальных и треугольных форм.3. Совершенствования умения рисовать восковыми мелками, закрашивать лист широкой кистью плашмя.4. Развития чувства цвета, формы и композиции.5. Воспитания интереса к отражению своих впечатлений об окружающем мире в изо деятельности. |  |
|  | АппликацияТема: Зачем в книжках картинки? | Цель: Создать условия для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства.Задачи: Создать условия для:1. Формирования представления о творчестве Ю.А. Васнецова, Е.И. Чарушина, Е. М. Рачева.2. Развития умения выделять средства выразительности и отличия рисунков разных художников.3. Развития связной речи, обогащения словаря: художник, творчество, ярмарка, иллюстрации.4. Формирования интереса к детской книге. |  |
|  | РисованиеТема: Зачем в книжках нужны картинки? | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с графикой, как видом искусства, с художниками-иллюстраторами на примере творчества Е. Чарушина.2. Освоения навыка иллюстрировать знакомые стихотворения, сказки.3. Развития умения работать с изобразительными материалами. |  |
|  | РисованиеТема: Мышь и воробей | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Создания рисунка по мотивам сказки.2. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья на основе овалов).3. Развития способности к формообразованию.4. Воспитания самостоятельности, уверенности в изобразительном творчестве. |  |
|  | АппликацияТема: Это-я! | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе аппликации.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с портретом как видом искусства.2. Освоения навыка изготовления своего портрета в технике аппликация.3. Совершенствования техники разрезания по прямой, составления гармоничной композиции из готовых деталей.4. Развития творческого мышления, воображения.5. Воспитания интереса к изо искусству. |  |
|  | РисованиеТема: Подарок маме | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе рисования вазы в подарок маме.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства с репродукцией картины «Букет цветов, бабочка и птичка» Ф.П. Толстого.2. Формирования представлений о натюрморте.3. Освоения приемов рисования вазы акварельными красками на узкой полосе.4. Развития самостоятельности.5. Воспитания желания делать приятное близким людям. |  |
|  | РисованиеТема: На улицах города. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование домов.Задачи: Создать условия для:1. Формирования представлений об архитектуре родного города, о строительной технике и инструментах.2. Развития мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез).3. Воспитания интереса и бережного отношения к зданиям родного города.4. Освоения навыка изображения здания на основе прямоугольника на узкой полосе земли.5. формирования знаний о пожаре, его вреде. |  |
|  | АппликацияТема: Подарок маме | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе изготовления аппликативных цветов.Задачи: Создать условия для:1. Освоения навыка составления гармоничной композиции на основе изображения вазы.2. Освоения техники резания ножницами по прямой.3. Развития самостоятельности, чувства формы и цвета.4. Воспитания желания делать приятное близким людям. |  |
|  | РисованиеТема: Сорока-белобока | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование сороки.Задачи: Создать условия для:1. Формирования представлений детей о птицах, их повадках, особенностях.2. Освоения навыка изображения сороки на основе двух овалов разной величины, сидящей на ветке.3. Совершенствования техники владения кистью – свободно вести кистью по ворсу.4. Развития моторики рук, системы «взор-рука».5. Воспитания самостоятельности, инициативности. |  |
|  | РисованиеТема: Новогодняя поздравительная открытка | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:4. Освоения навыка рисования новогодней ели гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещение в пространстве.5. Показать зависимость конкретных приемов работы от общей формы художественного объекта (рисование ели на основе аппликативного треугольника).6. Формирования способов зрительного обследования натуры.7. Развития координации в системе «взор-рука». |  |
|  | АппликацияТема: Бусы для елочки | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через аппликацию.Задачи: Создать условия для:1. Закрепления знаний о круглой и овальной формах.2. Освоения навыка срезания углов у квадрата и прямоугольника для получения округлой формы; чередования бусин разной величины.3. Воспитания аккуратности при работе с ножницами.4. Развития чувства формы и ритма. |  |
|  | РисованиеТема: Ели (по стихотворению И. Токмаковой) | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с произведением И. Токмаковой «Ели», формирования представлений о пейзажной живописи.2. Знакомства с картиной И. Шишкина «Зима».3. Освоения навыка изображения ели на цветном или белом фоне на узкой полосе земли.4. Развития комбинаторных способностей.5. Воспитания желания отражать свои впечатления в изо деятельности. |  |
|  | АппликацияТема: Кто живет в зимнем лесу? | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через создания аппликативного образа лесной птицы.Задачи: Создать условия для:1. Формирования представлений о птицах, живущих в лесу.2. Формирования умения пользоваться ножницами, правильно их держать в руке.3. Освоения умения разрезать прямоугольник по диагонали для создания крыльев.4. Воспитания аккуратности при работе с ножницами.5. Развития координации в системе «взор-рука». |  |
|  | РисованиеТема: Морозные узоры | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Освоения навыка рисования морозных узоров в стиле кружевоплетения.2. Экспериментирования с красками для получения различных оттенков голубого цвета.3. Расширения и разнообразия зрительного ряда – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия).4. Совершенствования техники рисования концом кисти.5. Развития чувства формы и композиции. |  |
|  | РисованиеТема: Животные из стихотворений А. Барто | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование животных.Задачи: Создать условия для:1. Формирования представлений о творчестве А. Барто.2. Формирования интереса к иллюстрированию знакомых произведений доступными изобразительно-выразительными средствами.3. Освоения приемов изображения животных на основе двух овалов разной величины.4. Развития воображения, творческого мышления. |  |
|  | РисованиеТема: Город зимой 1 часть | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с понятиями «архитектор», «архитектура».2. Освоения умения передавать свои впечатления об окружающим мире в рисунке.3. Закрепления знаний об основных частях здания: стена, крыша, окно, балкон, лоджия.4. Расширения знаний о различных прямоугольниках – широких и узких, высоких и низких.5. Закрепления приемов рисования краской, смешивания цветов для получения новых оттенков на палитре.6. Развития чувства симметрии. |  |
|  | АппликацияТема: Город зимой 2 часть | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через аппликацию.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с понятиями «архитектор», «архитектура».2. Освоения умения передавать свои впечатления об окружающим мире в художественном творчестве.3. Закрепления знаний об основных частях здания: стена, крыша, окно, балкон, лоджия.4. Закрепления приемов работы в технике обрывной аппликации, нетрадиционными материалами (манна крупа, вата)5. Развития мелкой моторики рук. |  |
|  | РисованиеТема: Портрет папы (карандаш) | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования портрета.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с портретом как жанром живописи, его особенностями.2. Освоения приемов рисования лица человека цветными карандашами, регулируя силу нажима.3. Развития воображения, самостоятельности, инициативности.4. Воспитания уважения к труду художника. |  |
|  | РисованиеТема: Летят самолеты сквозь облака. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для: 1. Освоения навыка создания изображения самолета на основе основных форм – овала. 2. Закрепления приемов рисования карандашами и закрашивания. 3. Развития умения детей правильно располагать изображение на листе бумаги (в центре листа) . 4. Обогащения словаря детей словами обозначающими части самолета – корпус, крылья, хвост, кабина. 5. Побуждения детей к проявлению доброжелательности в игровом общении с партнерами и сверстниками. 6. Развития образного восприятия. |  |
|  | АппликацияТема: Кораблик | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе создания аппликативного образа кораблика.Задачи: Создать условия для:1. Освоения навыка срезания углов у прямоугольника для получения формы кораблика, разрезания квадрата по диагонали (парус).2. Развития мелкой моторики рук, памяти, речи и воображения детей.3. Воспитания усидчивости, умения оценивать свою работу. |  |
|  | РисованиеТема: Грузовая машина | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Уточнения знаний о грузовой машине и ее основных частях.2. Развития умения строить поэтапно процесс выполнения работы с помощью геометрических фигур: прямоугольников и кругов.3. Прививания интереса к рисованию, развивать художественный вкус, внимание и логическое конструирование в рисунке. |  |
|  | РисованиеТема: Поздравительная открытка в подарок маме | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе создания открытки для мамы.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с нетрадиционной техникой рисования – оттиск сухими листьями.2. Совершенствования аппликативных навыков (наклеивание готовой формы вазы).3. Формирования умений выделять главное в рисунке цветом и размером.4. Воспитания любови и уважения к маме, стремления сделать ей подарок. Вызвать у детей желание нарисовать красивую открытку. |  |
|  | АппликацияТема: У солнышка в гостях | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе создания аппликативных картинок.Задачи: Создать условия для:1. Освоения навыков создания простых сюжетов по мотивам сказки.2. Совершенствования техники вырезания округлых форм из квадрата и прямоугольника разной величины.3. Понимания обобщенного способа изображения разных животных на основе двух овалов разной величины.4. Развития чувства цвета, формы и композиции.5. Воспитания самостоятельности, инициативности. |  |
|  | РисованиеТема: Салфетки для пирожного | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с дымковской игрушкой, особенностями дымковской росписи.2. Формирования у детей интереса к изобразительной деятельности.3. Формирования умения составлять узор на листе прямоугольной формы точно повторяя орнамент.4. Совершенствования технических навыков и умений рисования кистью и красками.5. Воспитания аккуратности.6. Развития умения радоваться процессу и полученному результату. |  |
|  | РисованиеТема: Волшебница весна | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Формирования умения отражать свои впечатления об окружающем мире в рисунке.2. Совершенствования умения рисовать цветными карандашами, регулируя силу нажима.3. Развития воображения, творческого мышления. |  |
|  | АппликацияТема: По мотивам сказки «Заюшкина избушка» | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе создания аппликативного образа.Задачи: Создать условия для:1. Освоения навыка создания домика: большой квадрат – стены, крыша – треугольник, окно- маленький квадрат.2. Освоения навыка деления квадрата по диагонали, делении на 4 части.3. Развития умения пользоваться ножницами.4. Воспитания аккуратности при работе с изо материалами. |  |
|  | РисованиеТема: Кошка с воздушными шарами | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Создания простых сюжетов по мотивам литературного произведения.2. Свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапу).3. Закрепления представлений о геометрических формах, формирования умения передавать разные формы графическими способами.4. Развития чувства формы и композиции.5. Воспитания интереса к отражению впечатлений о литературных произведениях в изо деятельности. |  |
|  | РисованиеТема: Звезды и кометы | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Совершенствования навыков смешивания цветов для получения новых оттенков.2. Формирования навыка рисования восковыми карандашами + акварель.3. Совершенствования навыка закрашивания листа широкой кистью.4. Развития воображения.5. Воспитания самостоятельности, инициативности. |  |
|  | АппликацияТема: Ракеты. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе создания аппликативного образа ракеты.Задачи: Создать условия для:1. Создания и вырезания ракеты рациональным способом: деление квадрата на три треугольника (большой – нос ракеты, 2 маленьких - крылья).2. Развития комбинаторных способностей.3. Совершенствования обрывной техники: огонь из сопла ракеты.4. Воспитания интереса к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изо деятельности. |  |
|  | РисованиеТема: Радуга дуга | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Формирования элементарных представлений о цветоведении.2. Самостоятельного и творческого отражения своих впечатлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.3. Создания изображения радуги. |  |
|  | АппликацияТема: Живые облака | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе создания аппликативного образа.Задачи: Создать условия для:1. Создания облаков по форме похожих на знакомые предметы или явления.2. Освоения обрывной техники аппликации.3. Развития воображения, внимания, наблюдательности.4. Воспитания интереса к познанию природы, чувство юмора. |  |
|  | РисованиеТема: Полянка с весенними цветами | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Создания положительно эмоционального отклика на красоту весеннем природы и передачу своего отношения нетрадиционными материалами.2. Воспитания самостоятельности при создании композиции.3. Развития фантазии, чувство цвета, эстетические чувства.4. Формирования умения работать в коллективе, согласовывать свои действия, договариваться друг с другом.5. Развития бережного отношения к природе. |  |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Нод | Программное содержание | № |
|  | РисованиеТема: Под грибом. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Обогащения представлений детей об авторских и русских народных сказках.2. Формирования умения грамотно оформлять свои ответы, эмоционально реагировать на литературное произведение.3. Выявления исходных умений и навыков детей: умение передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.4. Развития интереса и любви к книге. |  |
|  | АппликацияТема: На полянке. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе создания аппликативного изображения.Задачи: Создать условия для:1. Выявления у детей умений и навыков на начало года: разрезание квадрата по диагонали, разрезание по прямой, закругление углов у квадрата для получения округлой формы.2. Совершенствования аппликативных навыков, навыки работы с ножницами.3. Развития воображения, самостоятельности, творчества. |  |
|  | РисованиеТема: Радуга. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования радуги.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с понятие спектральный круг.2. Формирования умения смешивая цвета, получать другие.3. Закрепления представлений о цветах радуги и порядке их расположения.4. Совершенствования техники рисования гуашью.5. Экспериментирования в процессе смешивания цветов. |  |
|  | РисованиеТема: Подарки осени. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Формирования представлений детей о натюрморте как жанре живописи, на примере картины И. Е. Репина «Яблоки и листья».2. Формирования умения составлять натюрморт; смешивать цвета для получения необходимых оттенков.3. Совершенствования навыков закрашивания, ведя кисть в одном направлении по ворсу.4. Развития композиционных умений (расположение предметов равномерно по всему листу); умение работать над замыслом (до начало работы мысленно представить содержание своего рисунка) |  |
|  | АппликацияТема: Грядки с овощами | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через аппликацию.Задачи: Создать условия для:1. Формирования представлений об овощах, их внешнем виде, особенностях.2. Совершенствования навыков вырезания округлых форм в соответствии с величиной исходной формы.3. Развития композиционных умений (расположение аппликации равномерно по всему листу), плавности, согласованности в работе обеих рук. |  |
|  | РисованиеТема: Консервируем овощи в банку. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Совершенствования умения передавать в рисунке характерные особенности овощей.2. Закрепления в сознании детей обобщающего понятия «овощи», название различных овощей; представление о пользе овощей для человека;3. Ознакомления детей со способами заготовки овощей: консервирование, соление, маринование.4. Развития самостоятельности, воображения, творческого мышления. |  |
|  | РисованиеТема: Натюрморт как жанр живописи. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с натюрмортом как жанром живописи, его содержанием, композицией, подбором цветов предметов.2. Понимания красоты в сочетании форм и цвета.3. Формирования умения сравнивать картины между собой.4. Формирования знаний о наброске, умении его составлять. |  |
|  | АппликацияТема: По замыслу | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через аппликацию.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с натюрмортом как жанром живописи, его содержанием, композицией, подбором цветов предметов.2. Самостоятельного определения, на основе ранее полученных представлений об овощах и фруктах, заготовок по цвету и форме.3. Формирования навыка вырезания овощей и фруктов, правильно передавая их форму и характерные детали, используя при вырезании все поверхность исходной формы.4. Развития самостоятельности, творческой активности. |  |
|  | РисованиеТема: Осеннее дерево | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Расширения представлений о пейзаже как жанре живописи.2. Знакомства с творчеством И. И. Левитана «Золотая осень. Слободка», И. Остроухова «Золотая осень».3. Формирования навыков рисования осеннего дерева, передавая особенности строения: соотнесение частей по величине, расположение относительно друг друга.4. Совершенствования техники рисования концом кисти тонких веток приемом вертикального мазка.5. Развития эмоционально-эстетических чувств, воображения. |  |
|  | РисованиеТема: Осенний лес | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Расширения представлений о пейзаже как жанре живописи; подвести к пониманию, что через средства выразительности (цвет, форма и композиция) художник может выразить в картине определенное настроение.2. Знакомства детей с картиной И. Левита «Золотая осень».3. Освоения технических умений и навыков располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше».4. Развития творческой активности.5. Воспитания бережного отношения к природе. |  |
|  | АппликацияТема: Осенний ковер | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через аппликацию.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с творчеством Л. Бродской «Опавшие листья».2. Формирования навыков работы с природными материалами.3. Воспитания желания сохранить красоту природу в своих работах.4. Развития мелкой моторики рук, аккуратности при работе с природным хрупким материалом. |  |
|  | РисованиеТема: Жила-была клякса | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства с нетрадиционным способом изображения – пятнокляксография, показать ее выразительные возможности.2. Развития воображения, фантазии, интереса к творчеству.3. Воспитания аккуратности при выполнения работы. |  |
|  | РисованиеТема: Новое искусство – графика. | Цель: Создать условия для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства с графикой, ее видами и особенностью их средств выразительности; отличиями от живописи.2. Воспитания интереса и эмоциональной отзывчивости на такой вид искусства как графика.3. Развития фантазии и воображения. |  |
|  | АппликацияТема: Рисуем ножницами | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности через аппликацию.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с особенностями силуэтного изображения.2. Знакомства детей с творчеством французского художника Анри Матисса.3. Формирования навыка с помощью ножниц вырезать различные характерные формы.4. Освоения приемов вырезания предметов из гармошки, прорезывания сквозь отверстия для получения ажурного узора. |  |
|  | РисованиеТема: Афиша для цирка | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с различными видами графики.2. Освоения технических навыков рисования несложных движений человека, передавая особенности костюма клоуна.3. Формирования умения, слабо нажимая на карандаш, получать светлый тон (розовый для лица).4. Развития самостоятельности в процессе подбора ярких цветов для костюма клоуна.5. Совершенствования умения равномерно закрашивать рисунок в одном направлении. |  |
|  | РисованиеТема: Подарок маме | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Формирования умения расписывать предметы из соленого теста.2. Развития глазомера, чувства цвета, формы, ритма, пропорций.3. Воспитания желания делать приятное близким людям. |  |
|  | АппликацияТема: Веселый котенок | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе освоения техники оригами.Задачи: Создать условия для: 1. Знакомства детей с японским искусством оригами, повышения интереса к изготовлению поделок в стиле оригами. 2. Закрепления умения складывать квадрат по диагонали, упражнять детей в аккуратном наклеивании, совершенствования навыков сгибания.3. Формирования умения следовать устным инструкциям воспитателя. 4. Развития у детей способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствования мелкой моторики рук, развития творческого воображения. |  |
|  | РисованиеТема: Как птицы готовятся к зиме? | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Закрепления и уточнения представлений детей о зимующих птицах.2. Понимания взаимосвязи между внешним видом птицы, движение и образом жизни.3. Формирования навыков изображения леса из берез и елей, передавая особенности строения.4. Воспитания любви к птицам, желание им помогать.5. Развития инициативности, самостоятельности. |  |
|  | АппликацияТема: Как птицы готовятся к зиме? | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе аппликации.Задачи: Создать условия для:1. Закрепления и уточнения представлений детей о зимующих птицах.2. Понимания взаимосвязи между внешним видом птицы, движение и образом жизни.3. Формирования умения составлять гармоничную композицию на основе готового рисунка.4. Совершенствования навыков вырезания округлых форм путем закругления углов у квадратов и прямоугольников.5. Воспитания любви к птицам, желание им помогать.6. Развития инициативности, самостоятельности. |  |
|  | РисованиеТема: Опушка зимнего леса | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства с пейзажной живописью, на примере творчества И. Грабаль «Зимний пейзаж», В. Токарев «Зимушка-зима».2. Формирования умения рисовать опушку зимнего леса, располагая деревья на переднем и заднем планах.3. Развития воображения, творческого мышления.4. Воспитания желания отражать свои впечатления в изо деятельности. |  |
|  | РисованиеТема: Заснеженный домик (с элементами аппликации) | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через рисование.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с архитектурой как видом искусства.2. Знакомства с нетрадиционной техникой – присыпание манной крупой.3. Освоение навыка рисование дома по представлению.4. Совершенствования техники рисования кистью.5. Развития мелкой моторики рук, воображения, образного мышления.6. Воспитания любви к родному краю. |  |
|  | АппликацияТема: Новогодняя открытка | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей через аппликацию.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с декоративным искусством.2. Освоения навыка симметричного вырезания для создания образа ели; частичного приклеивания деталей для создания объемного образа.3. Экспериментирования с бросовым материалом.4. Развития системы взор-рука, мелкой моторики, фантазии, воображения.5. Воспитания желания делать приятное близким людям. |  |
|  | РисованиеТема: Знакомство со сказочной гжелью. | Цель: Создать условия для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с искусством гжельских мастеров.2. Стимулировать стремление своими руками создавать красоту.333. Формирования практических умения и навыки рисования, совершенствования навыков работы с красками.4. Освоения умения детей составлять узор по мотивам гжельской росписи.5. Расширения представления детей о разнообразии цветовой гаммы, способах получения оттенков путём смешивания красок.6. Воспитания интереса к искусству гжельских мастеров.7. Развития эстетического вкуса и фантазии, усидчивости, внимания, аккуратность при работе с красками. |  |
|  | АппликацияТема: Цветы и бутоны на полосе | Цель: Создать условия для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений народного искусства.Задачи: Создать условия для:1. Формирования у детей представлений, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложных традиций, передающихся от поколения к поколению.2. Знакомства с характерными особенностями Городецкой росписи (элементы, композиция, цветосочетания).3. Освоения умения создавать гармоничную композицию из элементов городецкой росписи.4. Формирования навыка симметричного вырезания, закругления углов у квадрата для получения округлых форм; освоения приемы раскладывания и перекладывания. |  |
|  | Рисование.Тема: «Семья снеговиков». | Цель: Познакомить детей с техникой рисования оттиск тканью. Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление. Освоение технике рисования оттиск тканью. |  |
|  | РисованиеТема: «Музыкальный рисунок». | Цель: Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.) Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно.Работа детей по впечатлениям от прослушанной музыки. Выбор техники по желанию детей. |  |
|  | РисованиеТема: «Сказочная птица» | Цель: Совершенствовать навыки рисования ладошкой.Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре.Развивать воображение, фантазию. |  |
|  | РисованиеТема: Портрет дедушки (карандаш) | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования портрета дедушки.Задачи: Создать условия для:1. Формирования представления о портрете, о том, для чего его создают художники, что художник изображает не только внешний вид конкретного человека, но и его душевное состояние, настроение, что в портрете все работает на раскрытие образа человека.2. Знакомства с портретом Н. Ге «Портрет Л.Н. Толстого».3. Формирования умения передавать в рисунке изображение человека, соблюдая пропорции.4. Совершенствования умения работать карандашом, регулируя силу нажима.5. Воспитания интереса к рассматриванию картин. |  |
|  | АппликацияТема: Вертолеты-самолеты | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе создания аппликативного образа вертолета.Задачи: Создать условия для:1. Расширения представлений детей о воздушном транспорте.2. Совершенствования технических навыков при использовании нетрадиционных техник – обрывная аппликация, присыпание манной крупой.3. Развития композиционных умений.4. Воспитания уважительного отношения к защитникам Родины. |  |
|  | РисованиеТема: Веселый клоун | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования веселого клоуна.Задачи: Создать условия для:1. Освоения приемов рисования фигуры человека, передавая несложные движения.2. Развития фантазии, воображения при изображении костюма клоуна.3. Формирования умения подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа (смешной клоун);4. Воспитания самостоятельности при выборе изобразительных материалов, средств выразительности. |  |
|  | РисованиеТема: Самые красивые цветы для мамы | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования цветов для мамы.Задачи: Создать условия для:1. Совершенствования умений работы в нетрадиционной технике – эстамп (печатание сухими листьями), аппликативные навыки.2. Развития мелкой моторики.3. Воспитания любви и уважения к близким людям, желание доставить радость своей маме.4. Формирования композиционных навыков. |  |
|  | АппликацияТема: Поздравительная открытка для мамы. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе создания поздравительной открытки.Задачи: Создать условия для:1. Совершенствования ранее полученных умений и навыков при создании поздравительной открытки, самостоятельно продумывая содержание.2. Развития чувства цвета, формы, творческих способностей ребенка.3. Воспитания любви и уважения к маме. |  |
|  | РисованиеТема: По сказке «Теремок» | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования по сказке «Теремок».Задачи: Создать условия для:1. Понимания детьми обобщенного способа изображения животных: на основе двух овалов разной величины.2. Совершенствования навыков рисования цветными карандашами, восковыми мелками, регулируя силу нажима.3. Развития умения рисовать по замыслу, самостоятельно продумывая содержания рисунка.4. Воспитания уважения к русским народным сказкам. |  |
|  | РисованиеТема: Птички, прилетайте! | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования птиц.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства с пейзажной живописью на примере картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели».2. Формирования умения изображать птиц, передавая их характерные особенности.3. Экспериментирования с изо материалами (нетрадиционная техника: восковые карандаши + акварель).4. Формирования представлений о ценности искусства. |  |
|  | РисованиеТема: Первая весенняя гроза. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Освоения умения отражать в рисунке свои впечатления о стихийных явлениях природы – буря, ураган, гроза.2. Поиска средств художественной выразительности.3. Развития чувства цвета, формы, композиции.4. Воспитания интереса к природе. |  |
|  | РисованиеТема: На луне | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства с репродукцией картины А. Соколова «На луне».2. Формирования представлений о космосе, космических кораблях.3. Освоения навыка изображения космического корабля, смешивая основные цвета для получения новых оттенков.4. Развития любознательности.5. Воспитания уважения к профессии космонавта. |  |
|  | РисованиеТема: Травушка муравушка. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с репродукциями картин художников о весне.2. Закрепления представлений детей о весенних признаках.3. Совершенствования навыков рисования гуашевыми красками, располагая изображения на широкой полосе земли.4. Воспитания бережного отношения к природе.5. Развития самостоятельности, инициативности. |  |
|  | РисованиеТема: Не обижайте муравья! | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей со сказкой «Муравей и одуванчик».2. Формирования умения изображать муравья из трех частей, передавать форму и строение цветов, изображая лепестки, стебелек, венчик.3. Воспитания умения эмоционально откликаться на красоту полевых цветов, отражая свои впечатления в рисунке.4. Развития воображения, творческой активности. |  |
|  | АппликацияТема: Бабочки на лугу | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе конструирования из бумаги в технике оригами.Задачи: Создать условия для:1. Освоения создания методом оригами конструировать бабочку из бумаги.2. Развития способности работать руками, мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса.3. Совершенствования аппликативных навыков при создании коллективной композиции «Бабочки на лугу». |  |
|  | РисованиеТема: По морям, по волнам | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с морским пейзажем, репродукцией картины И. Айвазовского «Волна»; показать, что изображение моря – труднейший мотив живописи.2. Освоения умения передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью метких деталей.3. Знакомства детей с нетрадиционной техникой рисования – по сырому.4. Развития чувства цвета, формы и композиции. |  |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Нод | Программное содержание | № |
|  | РисованиеТема: Картинки на песке. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Выявления уровеня развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентой творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способо одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге). |  |
|  | РисованиеТема: Чудесная мозаика | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики.2. Формирования умения составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка.3. Совершенствования изобразительных техник.4. Воспитания эстетического вкуса, интереса к оформлению интерьеров. |  |
|  | АппликацияТема: Качели-карусели | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе аппликации.Задачи: Создать условия для:1. Формирования умения детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов.2. Знакомства с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путём закругления уголка).3. Развития композиционных умений: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка).4. Формирования умения располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке |  |
|  | РисованиеТема: Путешествие в страну красок | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Формирования представлений о спектральном круге, основных и составных цветах.2. Знакомства детей с художественными материалами: акварель, палитра.3. Развития воображения, творческого мышления.4. Воспитания интереса к изо искусству. |  |
|  | РисованиеТема: Осенний натюрморт. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с натюрмортом, как жанром живописи2. Самостоятельного выделения средств выразительности, понимания ценности искусства.3. Знакомства детей с картинами Р. Руттузо «Картина с картофелем», М. Кончаловский «Поднос с овощами», И. Михалкова «Овощи».4. Совершенствования навыков рисования овощей и фруктов, самостоятельного создания натюрморта с соблюдением всех правил.5. Развития воображения, творческого мышления, самостоятельности. |  |
|  | АппликацияТема: Корзина с грибами. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе создания аппликативного образа.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с репродукцией картины с изображением натюрморта.2. Формирования умения располагать в аппликации предметы на широкой поверхности, частично загораживая один другим.3. Совершенствования умения вырезать одинаковые части из листа бумаги, сложенного пополам, приемы плавного закругления углов при вырезании шляпок и ножек грибов.4. Развития мелкой моторики рук, координации в системе «взор-рука».5. Воспитания интереса и желания общаться с искусством. |  |
|  | РисованиеТема: Опрокинутая корзина с фруктами | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства с репродукциями картин И. Хруцкий «Натюрморт» фрагмент, И. Машков «Синие сливы».2. Формирования умения передавать в рисунке композицию из опрокинутой корзины и фруктов.3. Совершенствования умения создавать набросок для рисунка.4. Развития чувства формы и композиции.5. Понимания того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник.6. Воспитания эстетического отношения к природе в окружающем мире и в искусстве. |  |
|  | РисованиеТема: Ветка рябины в вазе | .Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Формирования умения рисовать ветку рябины в вазе с натуры, добиваясь точной передачи строения ветки, формы и окраски листвы и ягод.2. Совершенствования умения детей в смешивании красок для получения нужных оттенков цвета.3. Воспитания самостоятельности.4. Развития композиционных умений, художественного вкуса. |  |
|  | АппликацияТема: Осенний пейзаж | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Формирования умения создавать гармоничную композицию из сухих листьев, отражая природу «золотой осени»; использовать в работе два способа изображения – вырезание и работа с природным материалом.2. Расширения представлений детей о пейзаже как жанре живописи.3. Развития аккуратности при работе с сухим и хрупким материалом.4. Воспитания бережного отношения к природе, желание общаться с прекрасным. |  |
|  | РисованиеТема: Деревья смотрят в озеро | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с нетрадиционной техникой рисования – монотипия, рисование по-сырому, печатание.2. Формирования умения рисовать деревья, передавая их строение.3. Развития мелкой моторики рук, воображения, творческого мышления.4. Воспитания аккуратности при работе с изо материалами. |  |
|  | АппликацияТема: Пушистые картинки | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе создания аппликативного образа.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства с нетрадиционной техникой изображения – аппликация из шерстяной нити.2. Обогащения аппликативных техник – создание образа двумя разными способами: контурного и силуэтного.3. Развития мелкой моторики рук.4. Воспитания аккуратности при работе с изо материалами |  |
|  | РисованиеТема: Животные жарких стран | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Расширения представлений детей о животных жарких стран, о том, что образ жизни и особенности внешней среды отражаются на внешнем виде животного.2. Понимания обобщенного способа изображения животных на основе двух овалов.3. Развития воображения, творческой активности детей.4. Воспитания интереса и бережного отношения к природе. |  |
|  | РисованиеТема: Чудо-букет | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе лепки и рисования.Задачи: Создать условия для:6. Формирования умения детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок).7. Совершенствования техники рельефной лепки.8. Понимания рационального способа получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части.9. Развития чувства ритма и композиции.10. Воспитания художественного вкуса |  |
|  | РисованиеТема: Огонь – друг или враг? | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Формирования умения отражать в рисунке сюжет.2. Знакомства детей с расположением цветов в спектре, формировать умение выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени.3. Совершенствования умения рисовать акварельными красками, смешивать их.4. Развития мелкой моторики рук, воображения, внимания.5. Воспитания уважения к труду пожарных. |  |
|  | РисованиеТема: Сказочная птица | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Формирования умения передавать сказочный образ птицы (жар птица, царевна Лебедь) через подбор цвета и строение туловища.2. Закрепления представлений о том, что художник преобразовывает реальные образы в сказочные.3. Развития аналитико-синтетических способностей детей при рассматривании изображений. |  |
|  | АппликацияТема: Шляпы, короны и кокошники. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе аппликации.Задачи: Создать условия для:1. формирования интереса к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию.2. Инициирования самостоятельного поиска способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация).3. Развития чувства формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы).4. Воспитания у детей художественного вкуса при создании элементов костюма и театрально-игровых аксессуаров. |  |
|  | РисованиеТема: Морозные узоры | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Формирования умения рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения.2. Расширения и разнообразия образного ряда - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).3. Совершенствования техники рисования ко |  |
|  | АппликацияТема: Новогодние игрушки | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе аппликации.Задачи: Создать условия для:1. Формирования умения изготавливать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.), вырезанных по условной мерке, (попарным склеиванием сторон); предложить украсить их по своему желанию (наклеить цветочные снежинки, вырезанные на предыдущем занятии, или нарисовать узор гуашевыми красками).2. Развивать у детей чувство цвета.3. Воспитания эстетического отношения к интерьеру. |  |
|  | РисованиеТема:«Снегири на ветках» | Цель: Совершенствовать навыки рисования способом «тычка».Развивать умение самостоятельно создавать композицию. |  |
|  | РисованиеТема: Портрет папы (карандаш) | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Формирования умения рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека - папы.2. Формирования интереса к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.3. Знакомства с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). |  |
|  | АппликацияТема: Подарок папе | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе аппликации.Задачи: Создать условия для:4. Совершенствования умений выполнять открытку ко Дню Защитника Отечества в технике салфеточной аппликации.5. Развития мелкой моторики рук, памяти при заучивании стихотворения.6. Воспитания чувства патриотизма. |  |
|  | РисованиеТема: Чудо букет | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Формирования умения детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете.2. Развития способности к передаче композиции с определённой точки зрения.3. Расширения представлений о жанровом многообразием искусства.4. Знакомства с особенности натюрморта.5. Воспитания интереса к природе. |  |
|  | АппликацияТема: Салфетки в подарок маме | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе изготовления салфеток в технике прорезной декор.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (≪бумажным фольклором≫).2. Формирования умения создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам.3. Развития чувства композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета . |  |
|  | РисованиеТема: Птички, прилетайте! | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Совершенствования методов передачи пропорций птицы, объема цветом и тоном.2. Развития мелкой моторики рук, цветовосприятия, пространственного мышления.3. Воспитания уважения и любви к птицам. |  |
|  | РисованиеТема: Береза весной | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Формирования умения передавать в рисунке особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки).2. Совершенствования приемов рисования концом кисти тонких изогнутых линий.3. Экспериментирования в сочетании различных изо материалов.4. Воспитания интереса и уважения к природе. |  |
|  | РисованиеТема: Золотые облака | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Знакомства детей с новым художественным материалом - пастелью.2. Совершенствования приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).3. Формирования умения передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым).4. Развития чувства цвета.5. Воспитания смелости, уверенности, инициативности в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними. |  |
|  | РисованиеТема: Звезды и кометы | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Формирования умения создавать гармоничную композицию из звезд, комет и созвездий.2. Самостоятельного поиска средств и приемов изображения.3. Экспериментирования с изобразительными материалами.4. Развития самостоятельности, творческой активности.5. Воспитания уважения к профессии космонавт. |  |
|  | РисованиеТема: Рыбки играют, рыбки сверкают. | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Формирования умения детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.2. Формирования интереса к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте).3. Знакомства с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками).4. Развития графических навыков и способности к формообразованию.5. Воспитания эстетического отношения к природе. |  |
|  | РисованиеТема: До свидание, детский сад! | Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.Задачи: Создать условия для:1. Самостоятельного составления сюжетной композиции, самостоятельного выбора художественных материалов, изобразительно-выразительных средств.2. Совершенствования техники рисования.3. Развития художественного вкуса. |  |

**Формы и методы работы с детьми:**

**Формы работы:**

* Беседы;
* Занятия;
* Индивидуальная работа;
* Групповая работа;
* Работа с родителями;
* Игра;
* Наблюдения.

 **Методы:**

* Наглядный;
* Исследовательский;
* Практический;
* Объяснительно-иллюстративный;
1. **Организационный раздел.**

**1.Предметно – развивающая среда.**

Для создания работы по изодеятельности в детском саду необходимы определенные условия. Одно из главных - соответствующая предметно - развивающая среда.

Предметно- развивающая среда должна быть оснащена изобразительными материалами и постоянно обновляться: бумага разно цвета и формата, цветные карандаши и мелки, фломастеры, мел, краски, природный и бросовый материал.

*Предметно - развивающая среда включает в себя следующие компоненты:*

Уголки в группах

* Уголок ИЗО;
* Музыкальный;
* Выставочные.

 Уголок ИЗО:

* ; бумага разного цвета и формата, цветные карандаши и мелки, фломастеры, мел, краски, природный и бросовый материал.
* пластилин;
* Трафареты и контуры на различные темы";
* Природный материал;

Библиотека

* Познавательная литература о народных промыслах;
* Расскраски;
* Подбор картин и иллюстраций .

**3. Распорядок и режим.**

 Занятия проводятся один раз в неделю в свободное от занятий и прогулок время для детей от 4 до 5 лет в течение 20 минут, от 5 до 6 лет - 25 минут, от 6 до 7 лет – 30 минут.

**Список используемой литературы**

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.

2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.

3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К˚», 1998.– 256с.

4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.

6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.

7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.

8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.

11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.

14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через скусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.

15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.

17. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: ACADEMIA, - 1999. – 96с.

**5.** **Основные направления и формы взаимодействия с семьей.**

*Взаимопознание:* социально – педагогическая диагностика (беседы, анкетирование, посещение педагогами семей воспитанников, дни открытых дверей в детском саду, наблюдения, собрания).

*Взаимоинформирование:* сообщать друг другу о разнообразных фактах из жизни детей и взрослых в детском саду и семье, о состоянии ребенка (его самочувствии, настроении), а также о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Эта информация передается или при непосредственном общении родителей, педагогов, детей (в ходе бесед, консультаций, на собрании), или опосредованно (например, интернет).

*Просвещение родителей:* индивидуальная беседа, консультация, родительские собрания, родительские и педагогические чтения, стенды, памятки, выставки.

*Непрерывное образование воспитывающих взрослых:* лекции, семинары, практикумы, мастер-класс.

*Совместная деятельность:* вечера вопросов и ответов, праздники (в т.ч. семейные), выставки, проектная деятельность, мастер- классы.