МБДОУ Ойховский детский сад № 3 «Колокольчик»

**Консультация для педагогов**

**«Музыкальные пальчиковые игры как средство развития речи**

**детей дошкольного возраста»**

Выполнил : музыкальный руководитель

Пустовалова Н.А.

Ойха 2020

 «Ум ребенка находится на кончиках его ***пальцев***».

В. А. Сухомлинский.

 На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как **развивается ребенок**, **свидетельствует** о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо **развитой** ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали **конструктора**, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой.

 Учёными была выявлена з а к о н о м е р н о с т ь: если **развитие движений пальцев соответствует возрасту то и речевое развитие** находится в пределах нормы и наоборот.

 О мелкой моторике в последнее время написано немало книг. И это не случайно. Учёные пришли к выводу, что формирование устной **речи** ребёнка начинается тогда, когда движения **пальцев** рук достигает достаточной точности. Другими словами, формирование **речи** совершается под влиянием импульсов, идущих от рук.

 Очень важной частью работы по **развитию** мелкой моторики являются «***пальчиковые игры***». **Игры эти**, очень эмоциональные, можно проводить как в детском саду, так и дома. Они увлекательны и способствуют **развитию речи**, творческой деятельности. «***Пальчиковые игры***» как бы отображают реальность окружающего мира предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «***пальчиковых игр***» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение **управлять своими движениями**, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

 О **пальчиковых** играх можно говорить, как о великолепном универсальном, дидактическом и **развивающем материале**. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется. Для того, чтобы параллельно **развивалась и речь**, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки.

 Наибольшее внимание ребёнка привлекают **пальчиковые игры и упражнения с пением**. Синтез движения, **речи** и музыки радует малышей и позволяет проводить занятия наиболее эффективно. Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий. Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, при этом сразу отрабатывая необходимые жесты, комбинации **пальцев**, движения. Это позволит не только подготовить малыша к правильному выполнению **упражнения**, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

 **Пальчиковые игры** являются важной частью работы по **развитию** мелкой моторики рук у **дошкольников**. Они эмоциональны, увлекательны, а также полезны для общего **развития**:

 Примеры **пальчиковых игр и упражнений с малышами**.

 Первые **игры**, с которыми знакомится ребёнок. Именно эти **игры** дают возможность устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребёнком, **развивать** понимание обращённой **речи**, активизировать работу **пальцев рук**, что, в свою очередь, имеет важное значение для **развития внимания**, памяти, мышления, **речи**, а в дальнейшем способствуют формированию письма.

 **Пальчиковые игры** на основе сказок позволяют повысить общий тонус, **развивают внимание и память**, снимают психоэмоциональное напряжение. В работе с детьми можно использовать готовый **пальчиковый** театр он помогает не только **развивать мелкую моторику**, умением **управлять пальчиками**, но и будет способствовать **развитию речи**, памяти, воображения.

 Под этот стишок можно загибать по очереди **пальчики** малыша или же перебирать их, слегка массируя:

Этот **пальчик- папочка**,

Этот **пальчик мамочка**,

Этот **пальчик дедушка**,

Этот **пальчик бабушка**,

Этот **пальчик я**,

Вот и вся моя семья.

 **Упражнения с пальчиками** с проговариванием слов, поочередным перебиранием **пальчиков**:

В гости к **пальчику большому**

Приходили прямо к дому

Указательный и **средний**

Безымянный, и последний

Сам мизинчик-малышок

Постучался о порог.

Вместе **пальчики друзья –**

Друг без друга им нельзя.

 В это время можно посчитать все **пальчики**, слегка помять, сделав своего рода зарядку для каждого **пальчика в отдельности**.

 Произносить тексты **пальчиковых** игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Малышам трудно проговаривать текст, им достаточно выполнять движения вместе со взрослым или с его помощью.

 Вместе с малышом можно перебирать **пальчиками различные предметы**, например, в играх при «Нанизывании бус», Застёгивание и расстёгивание пуговиц и кнопок. «Найди свой домик», «Собери узор», «Собери пирамидку» и т. д., массаж для рук с еловыми шишками, мячи с шипами.

 Зерно, крупа и грецкие орехи так же отлично **развивают** мелкую моторику и могут стать главными героями **пальчиковой игры**. Возьмите противень, насыпьте на него, к примеру, пшено и рисуйте **пальчиками**. Например: пусть малыш пробует собрать пшено в кулачок и насыплет «горочку» из пшена.

 Еще очень интересна и полезна для **развития** внимания и моторики **пальчиковая игра для малышей**. Сухой бассейн с фасолью. **Игры**: «Найди, спрячь матрёшку, машинку…»

 **Игры в конструктор**, способствует **развитию мелкой моторики**, представлений о цвете и форме и ориентировки в пространстве. Такое сочетание различного рода воздействий благоприятно отражается на **развитии речи**, облегчает усвоение ряда понятий и даже постановку звуков, так как **развитие** мелкой моторики оказывает стимулирующее влияние на **развитие** Рече двигательных зон коры головного мозга. Рисование **пальчиками также способствуют развитию мелкой моторики**.

 **Игры с прищепками**. Такие **игры тоже отлично развивают мелкую моторику**. **Пальчики** малыша усердно работают над сжатием прищепки, маленькие дети очень любят такие занятия.

 Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него **развивается** внимательность и способность **сосредотачиваться**. Такие **игры** формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.